



POMPEND
REMMEN

rients gratama



Het theater speelt zich hoofdzakelijk af in de donkere maanden. Ik denk, dat dat toch ergens onbewust een rol heeft gespeeld bij mijn keuze van dit vak.

Ik ben een herfstmens.

Dat duidt, zegt men, op een droefgeestig karakter. Onzin natuurlijk. In dit land hebben juist de herfstmensen driekwart van het jaar reden tot zeer grote opgewektheid.

En toch, zegt men, melancholische zielen.

Want eigenlijk moet je van de lente houden, nietwaar?

Verwachting, hoop, nieuwe geluiden en zo...



lia corvers

heeft meegedaan aan Blauwe Maandag en een seizoen aan de musical Foxtrot. Ze komt dus van de showy kant van de business en vindt dat je daarmee ook in het cabaret, of hoe je Pompend Remmen ook wilt noemen, best iets mag doen.

De bewegings-ideetjes voor dit programma zijn dan ook grotendeels van haar afkomstig.

Lia, kortom, houdt van 'uitpakken'.

Het is allemaal begonnen met zo'n scheermes om m'n nek

Want zo'n scheermes om m'n nek dat vond ik helemaal te gek

En door middel van dat messie heb ik toen de punk ontdekt

Ongelofelijk hoe punk die messies bleken.

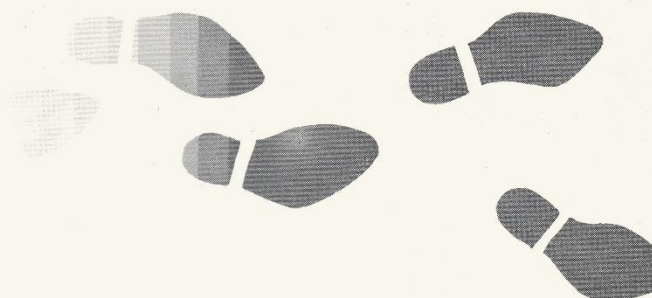
En wanneer je eenmaal door de punk gepakt bent gaat het gauw

Al na veertien dagen verfde ik m'n haren donkerblauw

En nog veertien dagen later dacht ik plotseling van WAUW!

Toen ik weer eens in de spiegel had gekeken.

Je bent een heiden als je niet van de lente houdt
Het frisse groen dat lustig bot en berst in 't blij ontwakend woud
Een verre vogel die weerom wiekt naar de prillbegroende wei
Joechei!
Nou het hoeft niet zo voor mij
't Ontluikend voorjaar, inspiratiebron voor matige poeëten
Dertig stijve krokussen staan kouwelijk op een rij
de optimist uit te hangen en een kievit zit verbeten
haar belofte uit te poepen op de winderige klei
't Wordt altijd later dan je denkt en altijd minder dan je hoopt
Er is vóór juni werkelijk niets dat een redelijk mens tot zingen noopt...



reina boelens

heeft jarenlang deel uitgemaakt van de groep 'Vangrail' en houdt het meest van de inhoudelijke kant van cabaret. Ze is van ons allemaal ook het meest geëngageerd, maar dan niet zonder nuances.

Ze vindt ombuigingsmaatregelen en dat soort zaken hoogst noodzakelijk maar staat los van die algemene kreten toch graag even stil

bij mensen die zich bewust beheersen in de supermarkt
Ook zonder dat de volksgezondheid adviseert
Die zijn nog mijlenver verwijderd van de weelde van het hartinfarkt
Die hebben altijd al verrekte dun gesmeerd.
Het halvarine-Ster-advies is aan die mensen niet besteed
Die zijn uit pure noodzaak al hun hele leven op dieet.

medewerkers

Teksten: Rients Gratama, Jan Boerstoele

Muziek en arrangementen: John Eskes, Addy Scheele, Cees Bijlstra, Harry Bannink

Kleding en toneelbeeld: Jan Aarntzen

Ontwerp programmaboekje en affiche: Geart Gratama

Foto's: Studio Ton Oor

Geluid geleverd door: Sound Service Bob de Jong - Leeuwarden

Drukwerk: Muller - Amsterdam

Zakelijke leiding: n.v. Internationale Concertdirectie Ernst Krauss

Prinsengracht 14, Amsterdam, tel. 020 - 222244



john eskes	- gitaar, fluit
addy scheele	- piano
frans span	- basgitaar
klaas de vries	- slagwerk

Weet je wie zo moeilijk te plaatsen zijn, bij cabaret, bij cabaret
Weet je wie in feite de melaatsen zijn, van 't cabaret, van 't cabaret
De muzikantici als quasi enthousiaste achterban
Decoratief en toch niet te opvallend op het achterplan
En goed voor een applausje, slapjes uit de tweede hand
Net geen musicus maar toch weer net iets meer dan muzikant
Het snoepje bij de boodschap voor publiek en critici
De muzikantici, de muzikantici.



will jofriet
harry v. koningsveld

De zogenaamde stille werkers achter de schermen zijn misschien wel de meest echte theatermensen van allemaal, hoewel ze daar nooit mee te koop lopen.
Hulde dus, maar laat ze 't niet merken, anders komen ze het toneel op en dan loopt de boel achter in de soep.

programma

Wijzigingen van het programma voorbehouden.

Fotograferen en het maken van geluidsopnamen tijdens de voorstelling, zonder toestemming, is verboden.



1 HET EERSTE LIED	ensemble	rients gratama/addy scheele
2 BOOM	rients	rients gratama
3 BIJ DE BOOM	reina, rients	rients gratama/cees bijlstra
4 BAZOOKA	ensemble	rients gratama/john eskes
5 GEBOFT	reina, rients	rients gratama
6 HET BLIJ ONTWAKEN	ensemble	rients gratama/cees bijlstra
7 HERFSTLIED	ensemble	rients gratama/cees bijlstra
8 EEN BORRELTJE TEVEEL EN DE ZON KWAM OP	ensemble	rients gratama/cees bijlstra
9 PIMPELEN	rients	rients gratama
10 M'N OUDE KROEG VANTOEN	rients	jan boerstool/john eskes
11 HOOFDLUIS	lia, reina	jan boerstool/john eskes
12 GAVOTTE '78	orkest	john eskes
13 DE MUZIKANTICI	orkest	rients gratama/addy scheele
14 HOLD THE TIGER	ensemble	rients gratama/addy scheele

PAUZE

15 VRIENDELIJK DOODVALLEN BIJ DIRK	ensemble	rients gratama/cees bijlstra
16 BARBECUE	ensemble	rients gratama/cees bijlstra
17 OPEN	lia, rients	rients gratama
18 IEDEREEN HEEFT EEN AUTO	reina	rients gratama/addy scheele
19 BEKENTENIS 1995	lia, rients	rients gratama
20 PUNK	lia	jan boerstool/harry bannink/john eskes
21 MULTI JOVIAAL	rients	rients gratama
22 POMPEND REMMEN	ensemble	rients gratama/john eskes